

F r a n c e s c a A l d e g a n i

Peace on a Piece

Angeles de la Frontera - Bato del Agua

Silk-screen Printing on cotton paper



Peace on a Piece

Peace on a Piece è il risultato della riflessione nata durante la mia prima visita sul versante Pacifico della linea di confine Mexico-USA, successivamente tradotta in due serigrafie.

Bato del Agua e Angeles de la Frontera sono due serigrafie nate da una serie di fotografie scattate durante il periodo vissuto lungo il muro di frontiera. Il taglio del paesaggio genera una dualità di pensiero, che si alimenta all'interno della quotidianità di gesti ripetuti. Il titolo della serie svela la positività dell'immagine riflessa. Nel gioco forza tra il negativo e il positivo - come due momenti necessari a formare l'immagine analogica definitiva - si delinea un ordine nuovo costituito dall'energia invisibile che forma e scolpisce lo spazio reale, costituito dalle esperienze della collettività.





Peace on a Piece

Peace on a Piece is the result of the reflection born during my first visit to the Pacific side of the border Mexico-USA, later translated into two serigraphs.

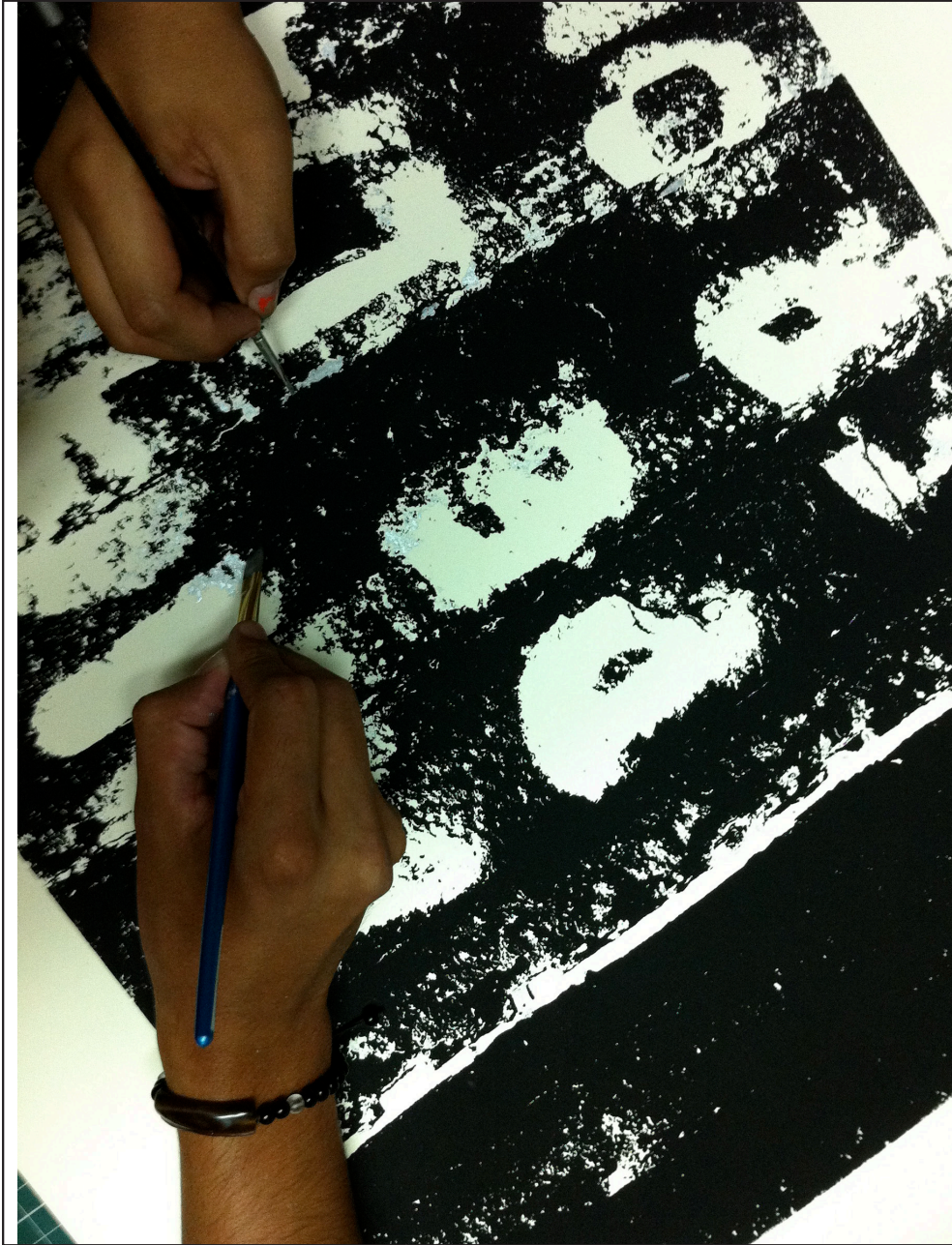
Bato del Agua and Angeles de la Frontera are two serigraphs selected from a series of photographs taken during the time lived along the border wall. The cut of the landscape creates a duality of thought, which feeds into the daily life of repeated gestures. The series reveals the positivity of a reflected image. In the tension between the negative and the positive - as two necessary moments to form the final analog image - is shaping a new order consisting by invisible energy that forms and sculpts the real space, molded by the experiences of the community.

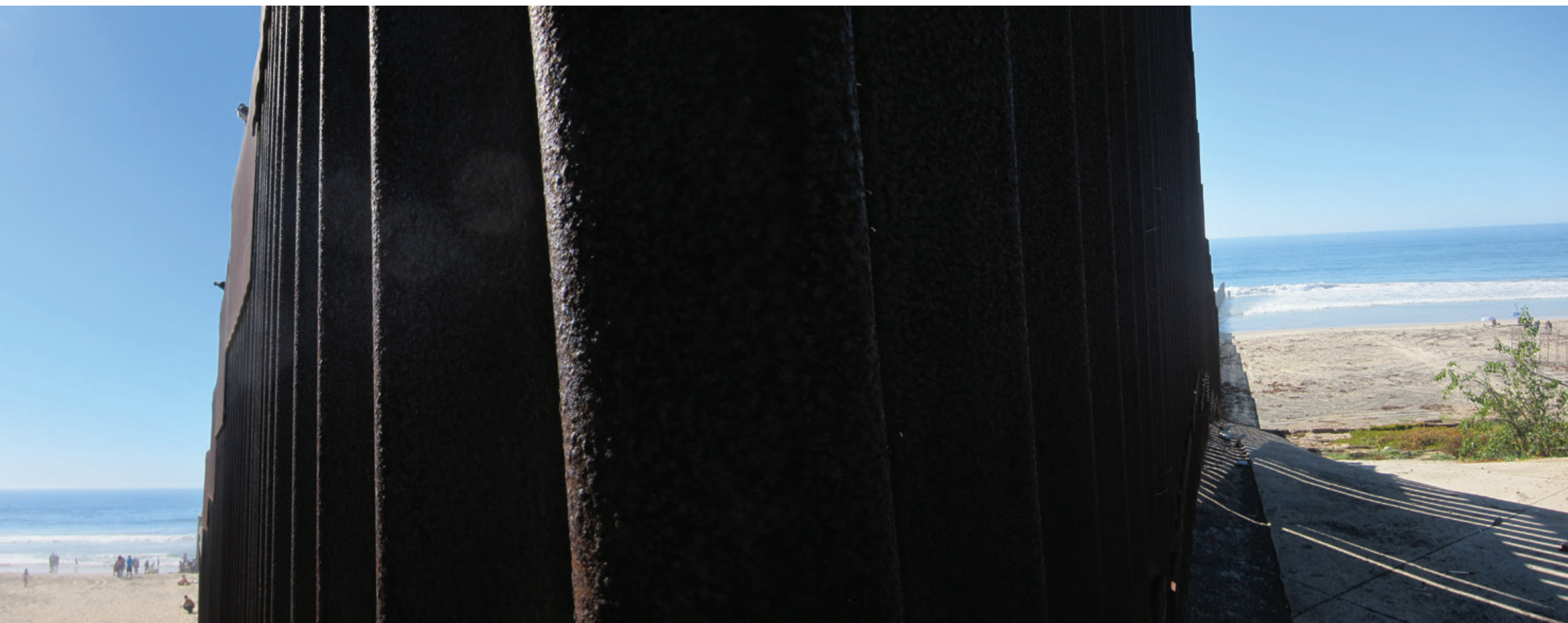












Thanks to LaPiztola Colectivo
All content © Francesca Aldegani 2016